

MACHADO: “A Juan Ramón”

*para Coro mixto
(SSMCTTBB)*

*sobre un poema de
Antonio Machado*

*Música de
José Antonio Galindo*

Duración: 10'30”

Copia del Autor

Madrid, 2000

A Juan Ramón Jiménez

Por su libro *Arias tristes*

Era una noche del mes
de Mayo, azul y serena.
Sobre el agudo ciprés
brillaba la luna llena,

iluminando la fuente
en donde el agua surtía
sollozando intermitente.
Solo la fuente se oía.

Después, se escuchó el acento
de un oculto ruiseñor.
Quebró una racha de viento
la curva del surtidor.

Y una dulce melodía
vagó por todo el jardín:
entre los mirtos tañía
un músico su violín.

Era un acorde lamento
de juventud y de amor
para la luna y el viento,
el agua y el ruiseñor

"El jardín tiene una fuente
y la fuente una quimera..."
Cantaba una voz doliente,
alma de la primavera.

Calló la voz y el violín
apagó su melodía.
Quedó la melancolía
vagando por el jardín.
Solo la fuente se oía.

Antonio Machado

de Campos de Castilla (Elogios)

MACHADO "A Juan Ramón"

Duración: 10'30"

para Coro mixto

Poema: Antonio Machado (1875-1939)

Música: José Antonio Galindo (1939)

ANDANTE tranquilo

$\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 40$

First system of musical score for Soprano, Mezzo, and Contralto parts. The score is in 3/2 time and includes dynamics such as *mf*, *sf*, and *p*. The lyrics for the Soprano part are: E-ra e-ra ra e-ra ra. The Mezzo and Contralto parts have similar lyrics: E-ra e-ra ra e-ra ra. The Tenors and Basses parts are currently blank.

Second system of musical score for Soprano, Mezzo, and Contralto parts. The score includes dynamics such as *mf*, *p*, and *dolce*. The lyrics for the Soprano part are: u-na u-na no-che del mes ssssssss de. The Mezzo and Contralto parts have similar lyrics: u-na u-na no-che del mes ssssssss de. The Tenors and Basses parts are currently blank.

7 *mf* 8 *mp* 9 *pp*

Soprano: Ma yo de Ma a yo a zul a

Alto: Ma yo de Ma yo a zul a

Tenore: Ma yo de Ma yo a zul

Basso: Ma yo de Ma yo a zul

legato e oscillante

10 *p* 11 *p* 12 *poco ritenuto* 13 *acell.*

Soprano: zu ul se re na

Alto: zu ul se re na

Tenore: u ul se re na

Basso: E ra u na

legato e oscillante

poco ritenuto

acell.

mp

a tempo

14 15 16 17

mf de Ma- a-

mf de Ma-

a tempo *mf* *sf* de Ma- a-

mf de Ma- a-

a tempo de Ma- a-

no- che del mes *ssss* de Ma- yo de Ma-

no- che del mes *ssss* de Ma- yo de Ma-

18 19 20

p a- yo a- *zul*

p yo a- *zul*

yo a- *zul* a- *poco ten* *zul* se- *mp*

yo a- *zul* *ul* se-

yo a- *zul*

$\text{♩} = \text{♩}$

21 *p* 22 23 *pp* 24

se- re- na

se- re- na

re- e- na

re- na

se- re- na

se- re- na

L'istesso tempo (sempre) $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 120$

25 *mf* *ben tenuto* 26 *p* *ten* *fp* *sfz*

So- bre el a- gu- do bri-

So- bre el a- gu- do *sf = ff* bri-

So- bre el a- gu- do ci- prèss *sfz*

So- bre el a- gu- do ci- prèss *sfz ss*

So- bre el a- gu- do ci- prèss *mf* *p*

So- bre el

♩ = 120 ♩ = 40 5

28 *tempo* *mf cantabile* 29 30

Soprano: bri-lla-ba la lu-na lle-na

Alto: lla-ba bri-lla-ba

Tenore: bri-lla-ba la lu-na

Basso: ci-près ssssss ss

Violino I: *mp* *mf*

Violino II: *mf*

Viola: *mf*

Violoncello: *mf*

Basso Continuo: *mf*

31 *mf* 32 33

Soprano: bri-lla-ba la lu-na bri-lla-ba

Alto: bri-lla-ba

Tenore: lle-na

Basso: bri-lla-ba

Violino I: *mp* *mf*

Violino II: *mp*

Viola: *mp*

Violoncello: *mf*

Basso Continuo: *mp*

34 *mf* 35 36 *ret.....*

bri-lla-ba la lu-na lle-na *ret.....*

bri-lla-ba la lu-na lle-na *ret.....*

bri-lla-ba la lu-na

bri-lla-ba la lu-na la lu-na lu-na

lla-ba bri-lla-ba *ret.....*

a a *mf* bri-lla-ba

37 *tempo* 38 *mf* 39

i-lu-mi-nan-do la fuen-te

mp i-lu-mi-

tempo *mf* *mp* i-lu-mi-nan-do la fuen-te, i-lu-mi-nan-do la fuen-te

mp i-lu-mi-nan-do la fuen-te, i-lu-mi-nan-do la

mp *tempo* la *con admiración* lu-na

mf i-lu-mi-nan-do la fuen-te

40 41 42 *mf* *sf*

mp *cresc.* *cresc.* *p sub* *pp sub* *p*

nan- do en don- de el a- gua sur-
 i- lu- mi- nan- do i- lu- mi- nan- do en
 fuen- te, i- lu- mi- nan- do en
 i- lu- mi- nan- do en don
 i- lu- mi- nan- do, i- lu- mi- nan- do en don- de el a-

43 *sf* *sf* 44 *sf* *mf* 45 *sf* *mf*

mf *mp* *mf* *fz* *fz* *mf* *p* *p*

ti a sur- ti a sur- ti- a sur- ti- a
 sur- ti- a sur-
 en don- de el a- gua sur- ti- a sur-
 en don- de sur- ti- a sur- ti- a
 de sur- ti- a el
 gua sur- ti- a el

54 55 56 57

ti- a sur- ti- a

ten- te so- llo- zan- do in- ter- mi- ten- te

zan- do so- llo- zan- do so- llo- zan- do so- llo zan- do so- llo

$\text{♩} = \text{♩} = 50$ (Poco piu mosso)

58 59 60 61 62

lo se o- i

So- la fuen- te se o- i

la fuen- te se o- i

la fuen- te

zan- do

63 64 65 66

ppp

pp

pp

pp

pp

í a

a la fuen- te la fuen-

a la fuen- te la fuen-

la fuen- te

So- lo se o- í- a la

So- lo se o- í- a la

67 68

pp

pp *murmullo*

ppp

ppp

te

te fuen te fuen te fuen te la

la fuen- te la fuen- te la fuen- te la fuen te fuen te fuen te fuen te fuen te fuen te fuen te

fuen- te la fuen-

fuen- te la fuen-

con libertad

69

fuen- te la fuen- te la fuen- te

murmurando

fuen- te fuen- te *simile*

Una voz: declamando

te Des- pués se es- cu-

te

70

71

$\text{♩} = 50$
ANDANTE comodo

pajarito de agua
(o un voluntario silbando)

murmullo no sincrónico

fuen- te ... fuen- te ...

chó el a- cen- to de un o- cul- to rui- se- ñor

mp

imitando al viento

72 73 *tr*

viento silbante

viento suave

viento

74 75 *L'istesso tempo* 76 *perdendosi* 77

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$

viento suave

viento suave

viento suave

Diapasón *Jefe de cuerda*

mf *mf* *f*

Que- bró Que- bró que- bró que-

mf *f*

Que- bró que-

Que- bró que-

78 79 *mf* 80

u- na ra- cha

u- na ra- cha de vien- to

bró que- bró que- bró que- bró

bró que- bró que- bró que- bró

81 *mf* 82 *f* 83 *cantabile*

u- na ra- cha que- bró la

u- na ra- cha que- bró que- bró que- bró

u- na ra- cha u- na ra- cha de vien- to que- bró

u- na ra- cha de vien- to que- bró que-

bró u- na

84 85 86 87

cu- r- va del sur- ti- do-
 la cu- r- va del sur- ti- do-
 la cu- r- va del sur- ti- do-
 la cu- r- va del sur- ti- do-
 ra- cha de vien- to

mf *fz* *mf* *pp*
mf *sfz* *p* *pp*
mf *sfz* *p* *pp*
mf *sfz* *p* *pp*
poco sfz *pp*

or
 or
 or
 or
 or

♩ = 50

88 89 90

ANDANTE muy tranquilo

Ah (Vocalizando) Ah Ah ah

mf *legato*

parlato mp

Y u- na dul- ce me- lo- di-

pp *(m)*

91 *p* \wedge \wedge *P*

ah va- gó

mp

va- gó

p

a va- gó va- gó va- gó oh

parlato p \wedge

Yu- na dul- ce me- lo-

93 *mp* *poco ret.....*

va- gó en- tre mir- tos va- gó- ó

mp

va- gó

mp *poco ret.....*

va- gó en- tre mir- tos va- gó- o

sf

dí- a va- gó por to- do el jar- din

p

va- gó

tempo *legato cantabile*

95 U- na dul- ce me- lo- di- a

tempo *P* *pp*

(m) ah

I *pp*

U- na *parlato* *mp*

en- tre los

97 *ral...* *poco* 98 *Pesante* *ff*

de vio- lin E- ra un a-

ppp *ff* E- ra un a-

e i i E- ra un a-

ff E- ra un a-

dul- ce E- ra un a-

ff E- ra un a-

mir- tos ta- ñi- a un mú- si- co su vio- lín E- ra un a-

99 *sfz* 100 *f* *lento* 101 *mf*

co- de la men- to la-
 co- de la men- to la-
 co- de la men- to, a- cor- de
 co- de la men- to, a- cor- de la-
 cor- de la- me- n-to, a- cor- de la-
 co- de la- me- n-to, a- cor- de la-

102 *ff* 103 104

me- n-to de ju- ven- tur d de ju- ven- tur u-
 me- n-to de ju- ven- tur d de ju- ven- tur
 de ju- ven- tur d de ju- ven- tur
 men- to de ju- ven- tur d de ju- ven- tur
 men- to de ju- ven- tur d de ju- ven- tur
 men- to de ju- ven- tur d de ju- ven- tur

113 114 115 116

fuen- te

mp

mf

p

El jar- dín tie- ne u- na

El jar- dín tie- ne u- na

El jar- dín

mf *mp*

El jar- dín tie- ne u- na fuen- te

El jar-

El jar- dín tie- ne u- na fuen- te

117 118 119

fuen- te

mf

Can-

fuen- te

mf

dín y la fuen- te u- na qui- me- ra

y la fuen- te u- na qui- me- ra

120 *mp* *(buscando microtonos)* 121 *mp*

Soprano: Can-ta-ba u- na voz can- ta- ba u- na voz do-lien- te can- ta- ba u- na

Alto: ta- ba u- na vo- z can- ta- ba u- na voz can- ta- ba u- na vo- z can- ta- ba u- na voz can-

Tenore: Can- ta- ba u- na vo- z can- ta- ba u- na vo- z can- ta- ba u- na vo- z can-

Basso: do- lien-

120 121

122 123

Soprano: voz can- ta- ba u- na voz do-lien- te can- ta- ba u- na voz can-

Alto: ta- ba u- na vo- z can- ta- ba u- na voz can- ta- ba u- na voz can- ta- ba u- na

Tenore: ta- ba u- na vo- z can- ta- ba u- na vo- z can- ta- ba u- na

Basso: te

Al- ma de la pri- ma- Al- ma de la pri- ma-

122 123

124 125

S. I ta- ba u- na voz do- lien- te can- ta- ba u- na voz

S. II voz can- ta- ba u- na voz can- ta- ba u- na voz can- ta- ba u- na

MS vo- z can- ta- ba u- na vo- z can- ta- ba u- na vo- z *come prima*

C el jar-

T ve- ra

B ve- ra

126 127 128

S. I *ligero pp* el jar- *pp* dín tie- ne u- na fuen- te

S. II VOZ

MS dín tie- ne u- na fuen- te

C dín tie- ne u- na fuen- te

T *mp* y la *p* fuen- te u- na qui-

B *mp* y la fuen- te u- na qui-

129 *ligero* *p* 130 131 *perdiendose*

el jar- din tie- ne u- na fuen- te

el jar- din tie- ne u- na fuen- te

el jar- dín tie- ne u- na

me- ra

me- ra

132 **LENTO** ♩ = 50 133 134 *mp*

Y el vio-

fuen- te

ca- lló la voz ca lló la voz ca- lló la voz ca lló la voz ca lló la voz ca lló la

ca- lló la voz ca lló la voz ca lló la voz ca- lló la

ca- la

ca- la

Y el vio-

135 136

lin se a- pa- gó se a- pa- gó

voz ca- lló la voz ca- lló la voz ca- lló la vo- o-

voz ca- lló la voz ca- lló la vo- z

pp *eco* el vio- lín Que-

li- ín a- pa- gó su me- lo- dí- a

137 138 *falsete pp* 139 *mp*

falsete pp ah ah ah ah

o- oz la me- lan- co- lí- a va- ga- an- do *poco*

Que- dó la me- lan- co- lí- a va- ga- an- do *poco*

dó la me- lan- co- lí- a va- gan-

la la me- lan- co- lí- a va-

140 *mp* 141 *ten ten ten* 142

p *p* *p*

por el jar- dín —
 por el jar- dín —
 va- ga- an- do por el jar- dín —
 va- ga- an- do por el jar- dín —
 do por el jar- dín —
 gan- do por el jar- dín —

LENTO

143 144 145 *pp* 146

p *pp* *p* *pp* *pp*

So- lo lo So- lo se o-
 lo la fuen- te la fuen- te
 So- lo la fuen- te se o- i- a la fuen- te te
 So- lo la fuen- te

147 148 149 150

se o i a

í a

se o i a se o i a

se o i a se o i a la

pp

So lo la fuen te se o

So lo la fuen te

la mon ta

151 152 153

pp

la fuen te

pp

la fuen te

fuen te la fuen te la fuen te la fuen te *simile*

ppp

í a la fuen te

ppp

la fuen te

mf

mezza voce

154 *pp* 155 156

u- na no- che del mes *ssssssssss*

u- na no- che del mes *ssssssssss*

u- na no- che del mes *ssssssssss*

fuen-te fuen-te fuen-te

mezza voce

P u- na na no- che del mes *ssssss* de

u- na

157 *ppp* 158 *ppp* 159

ssss *ppp* a- zul

ssss *ppp* a- zul

ssss *ppp* a- zul

de Ma- yo a- zul

Ma- yo a- zul

ppp a- zul